



Juli Disla (1976)

Escriu, estrena i publica la majoria de les seues obres: La ràbia que em fas (2008) XXXVI Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi, A poqueta nit (1998) Premi Micalet i Premio Ciudad de la Laguna, Swimming pool (2000) nominada als Premis Max 2005 com a millor text en català, Conxín, l'elegida (2002) Premi de Teatre Ciutat de València 2002 y Happy (2008) i entre altres.

En teatre infantil escriu Castigats (2000) Premi Xaro Vidal de Teatre Infantil, Paraules a les butxaques (2001), Tris Tras Trus, una història de sentits (2006) i Malos y malditos (2008) entre altres.

Participa en l'escriptura d'obres teatrals amb diversos autors en Cotxes (1999), Un de sol (1999), Dies d'ensalada (2000), Construyendo a Verónica (2006) o T'espere baix (2007) i en la realització de peces curtes, adaptacions, versions (Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2007 a la millor versió per Bebé) i guions per a televisió com ara Autoindefinitos i Maniàtics per a Canal 9.

TEXTOS

- **La rabia que me das. (2008)**
- **Happy (2008)**
- **Te espero abajo. Coautoría con Patricia Pardo y Carlos García. (2007)**
- **Terrorífica fiesta del pijama I y II. (2006)**
- **Cool Cola, texto para radio. (2006)**
- **Tris, Tras, Trus! Una historia de sentidos. Coautoría con Estefania Roldán. (2006)**
- **Construyendo a Verónica. (2005) Varios autores.**
- **Estem tan bronzejats que fem una mica de fàstic. Coautoría con Alejandro Jornet y Patricia Pardo. (2002)**
- **Conxín, l'elegida. (2002)**
- **Palabras en los bolsillos. (2001).**
- **Dies d'ensalada. Coautoría con Arturo Sánchez Velasco, Patricia Pardo, Xavier Puchades y Jorge Picó. (2000).**
- **Swimming pool. (2000).**
- **Castigados. (2000).**
- **Cotxes. Coautoría con Patricia Pardo y Carlos García. (1999).**
- **Espinacas. Coautoría con Patricia Pardo. (1999).**
- **Uno solo. Varios autores. (1999).**
- **A poqueta nit – Al anochecer. (1998).**
- **Imbècil. Pieza breve. (1998).**
- **Àngel. (1998).**
- **...Y perdona por las faltas de ortografía. Coautoría con Patricia Pardo i Joan Miquel Reig. (1997).**

ESTRENOS

- **Malos y malditos. 31 de enero de 2008. TAMA – Aldaia (Valencia.) dirigido por Jaume Pérez para La Pavana.**
- **Te espero abajo. 15 de noviembre de 2007. Teatro Cervantes de Petrer (Alicante) dirigido por Joan Miquel Reig para COMBINATS.**
- **Terrorífica fiesta de pijama I y II. 8 de junio de 2006, Teatre Rialto (Valencia) para La Escuela del Actor, dirigido por Carles Sanjaime, Victoria Salvador y Juli Disla.**
- **Tris, Tras, Trus! Una historia de sentidos. 26 de mayo de 2006 Mostra de Teatre d'Alcoi, dirigido por Joan Miquel Reig.**
- **Swimming pool, (Traducción de John London), 24 de marzo de 2005 en el Judy Dench Theatre – Mountview School de Londres, dirigido por O Nathapon.**
- **La vuelta al mundo en 80 días, 10 de febrero de 2005 en la Sala Escalante (Valencia), dirigido por Joan Miquel Reig para COMBINATS – Sala Escalante.**
- **Swimming pool, 30 de octubre de 2003 en el TAMA (Valencia), dirigido por Cristina García para COMBINATS.**
- **Hitzak patriketan, (Palabras en los bolsillos), 11 de octubre de 2003 en Hernani (Guipuzcoa), traducción al euskera de Ritxi Lizartza para Txalo Producciones.**
- **Julieta y Romeo, o el pellizco del amor, para COMBINATS, 8 de diciembre de 2002 en Auditori Molí de Vila de Quart de Poblet (Valencia), dirigido por Cristina García.**
- **À la tombée de la nuit, para CEIAT, 20 de noviembre de 2002 en el Instituto Cervantes de París, traducción y dirección de Serge Sándor.**
- **Conxín, l'elegida, para Teatre dels Vents, 15 de noviembre de 2002 en el Teatre del Mercat de Aldaia (Valencia), dirigido por Jaume Pérez y Juli Disla.**
- **Palabras en los bolsillos, para COMBINATS, 28 de octubre de 2001 en la Sala L'Horta de Valencia, dirigido por Joan Miquel Reig.**
- **Dies d'ensalada, para Grup de Teatre de la Universitat de València, 5 de abril de 2001 en la Sala Matilde Salvador de la Universitat de València, dirigido por Pep Sanchis.**
- **Castigados, para COMBINATS, 4 de enero de 2001 en el Teatre del Mercat de Aldaia (Valencia), dirigido por Pep Ricart.**
- **Uno solo, para COMBINATS, 18 de mayo de 2000 en Espai MOMA (Valencia), dirigido por Victoria Salvador.**
- **A poqueta nit, coproducción Teatres de la Generalitat Valenciana y Dramatúrgia 2000, 11 de enero de 2000, Teatre Rialto de Valencia, dirigido por Joan Miquel Reig.**
- **Espinacas, para COMBINATS, 6 de mayo de 1999, en el Teatre del Mercat de Aldaia (Valencia), dirigido por Cristina García.**
- **Cotxes, para Teatre dels Vents, 2 de marzo de 1999 en la Sala Palmireno de la Universitat de València, dirigido por Joan Miquel Reig.**
- **Àngel, para L'Horta Teatre, 10 de enero de 1999 en Alboraià (Valencia), dirigido por Inma Sancho.**
- **...Y perdona por las faltas de ortografía, para COMBINATS, 11 de febrero de 1998 en Petrer (Alicante), dirigido por Joan Miquel Reig.**

PREMIOS y RECONOCIMIENTOS

- **XXXVI Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi por La ràbia que em fas. (2008)**
- **Ayudas a la creació de Teatres de la Generalitat Valenciana 2008.**
- **Premi de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana a la Mejor Versión, Traducción i/o Adaptación 2007 por “Bebé”.**
- **Premio Carolina Torres Palero 2005 de Literatura.**
- **Nominación Premios Max – SGAE Mejor Autor en Catalán 2005 por “Swimming pool”.**
- **Ayudas a la creació de Teatres de la Generalitat Valenciana 2004.**
- **Nominación al mejor texto de los Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2004 por “Swimming pool”.**
- **Premi de Teatre Ciutat de València - Eduard Escalante 2002 por “Conxín, l'elegida”.**
- **Premi de Teatre Infantil “Xaro Vidal” 2001, Ajuntament de Carcaixent por “Castigats”.**
- **Finalista Premi de Teatre Ciutat d'Alcoi 2001 por “Swimming pool”.**
- **Nominación al mejor texto de los Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2001 por “A poqueta nit”.**
- **Premio de Teatro de Autor Ciudad de la Laguna, 1998 por “Al anochecer”.**
- **Premi Micalet de Teatre, 1998 por “A poqueta nit”.**

PUBLICACIONES

- **Swimming pool, Edicions Tres i Quatre. (2006)**
- **Autoindefinitos, Edicions Bromera. (2006)**
- **Construyendo a Verónica, varios autores, Teatres de la Generalitat.**
- **Swimming pool, traducción de John London, New Theatre Publications, 2005.**
- **La volta al món en 80 dies, Edicions Bromera. Col·lecció Micalet Teatre. Número 25. Febrero 2005.**
- **Castigats, Edicions Bromera. Col·lecció Micalet Teatre. Número 21. Julio 2002.**
- **Imbècil, (10 bones peces) Teatre Valencià Contemporani, CEIC Alfons el Vell, Gandia, febrero 2002.**
- **Dies d'ensalada. DDAA. Colección de teatro de la Universitat de València. Número 14.**
- **Marisa Paredes i el meu marit (Text dins Un de sol.), Revista Acotaciones en la caja negra, número II, noviembre 2000.**
- **Al anochecer. Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna.**
- **A poqueta nit. Colección de teatro de la Universitat de València. Núm13.**

VERSIONES y ADAPTACIONES

- **L'executor (Ejecutor 14) de Adel Hakim (2008) para HappyClub.**
- **Malos y malditos, a partir de Malos y malditos de Fernando Savater. (2008), para La Pavana.**
- **Bebé (Baby with the bathwater) de Christopher Durang para La Pavana**

Produccions. (2006)

- **Terapias (Beyond Therapy) de Christopher Durang para La Pavana Produccions. (2005)**
- **La volta al món en 80 dies. A partir de la novela de Jules Verne. (2004), para Combinats Produccions.**
- **Julieta i Romeo, o el pessic de l'amor. (2002) para Combinats.**
- **Traducció al catalán de L'aniversari de Marta de Paco Sanguino para El Club de la Serpiente.**
- **Traducció de Les víctimes del deure de Ionesco en versió de Toni Misó para la Escuela del actor.**

GUIONISTA

- **Háblame como la lluvia, cortometraje, (2008)**
- **Guionista de "Maniàtics" (1a, 2a y 3a temporada) de Albena Teatre – Conta Conta Produccions para Canal 9. (2006 – 2007)**
- **Guionista del programa "Autoindefinitos" de Albena Teatre – Conta Conta Produccions para Canal 9. 1a - 5a temporada. (2005)**
- **Guió de la gala de los Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana 2001.**

OTROS:

- **Direcció de Le tien le mien (lo nuestro) de Joan Daròs, para AET (Valencia)**
- **COM RADIO, escritura de Cool – Cola para el proyecto de Areatangent, Barcelona. (2006)**
- **Co-direcció de Conxín, l'elegida para Teatre dels Vents, con Jaume Pérez (2002).**
- **Direcció del espectáculo Núvols para la Companyia Eòlica con Jaume Pérez (2001).**



AUTOR